

Дмитриева Ольга Николаевна

**Выставки и мероприятия общественных музеев
СГТУ имени Гагарина Ю.А.
к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Саратов

В Саратовском государственном техническом университете имени Гагарина Ю.А. плодотворно работают 13 общественных музеев разной направленности. В некоторых из них были организованы интересные выставки и мероприятия, посвящённые 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Мероприятие, посвящённое этому юбилею, а также 70-летию Победы над милитаристской Японией состоялось в Музее саратовской гармоники ИРБИС СГТУ. В нём принял участие капитан 2 ранга, заслуженный ветеран подводных сил СССР Владимир Анатольевич Скородумов. Во время Великой Отечественной войны и войны с Японией он служил инженером-механиком на подводной лодке «Л-15» на Тихоокеанском флоте.

Участники и гости мероприятия познакомились с подготовленной сотрудниками музея выставкой «Саратовская гармоника – символ Победы». На ней экспонируются фотографии мастеров по изготовлению саратовской гармоники – участников боевых сражений Великой Отечественной войны, гармоника «Победа», аккордеон «Красный партизан» и другие экспонаты.

Праздничное мероприятие завершилось большим четырёхчасовым концертом, в котором прозвучали русские народные песни и песни военных лет в исполнении самодеятельных солистов, ансамблей, хора. И, конечно, звучала саратовская гармоника.

На областной конкурс творческих письменных работ «Мы победили в той войне», который был проведён на базе Народного музея Ю.А. Гагарина

при поддержке управления воспитательной работы СГТУ имени Гагарина Ю.А. были представлены более 70 работ: рассказы, сочинения, эссе, стихи. В конкурсе приняли участие студенты и учащиеся всех подразделений вуза, а также школьники Саратова, Энгельса, Петровска, Аткарска и Пугачева. Конкурс проводился в двух номинациях: поэзия и проза, и в двух возрастных категориях: 14-17 и 18-22 лет.

Мероприятие «Поклонимся великим тем годам» было подготовлено Народным музеем Ю.А. Гагарина, управлением воспитательной работы вуза, Саратовским отделением общественной организации «Российский союз ветеранов», оркестром «Серебряные струны» студенческого клуба СГТУ, управлением по социально-воспитательной работе и студенческим клубом «Art-House» Профессионально-педагогического колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А. Во время мероприятия, в котором приняли участие 250 человек, Профессионально-педагогическому колледжу была вручена копия Знамени Победы от Саратовской организации «Российского Союза ветеранов». Также здесь состоялась церемония награждения победителей, призёров и участников конкурса «Мы победили в той войне».

Накануне Дня Победы в Народном музее Ю.А. Гагарина открылась выставка «Война. Победа. Память». На ней представлены материалы о 9 Героях Советского Союза, связанных с Саратовским государственным техническим университетом имени Гагарина Ю.А.: С.Я. Батышеве, В.Ф. Суханове, А.Я. Ломакине, В.Ф. Хохлачеве, Ю.И. Пыркоче, А.А. Обухове, Г.М. Молчанове, Ю.Б. Кардашенко П.И. Замчалове. Экспонируются фотографии, документы, личные вещи военного времени преподавателей Профессионально-педагогического колледжа – участников Великой Отечественной войны: танкиста В.М. Чапаева – племянника легендарного героя Гражданской войны В.И. Чапаева, воевавшего на именном танке «Чапаев» (Т-34), командире партизанского отряда А.Н. Дзяковиче, связной и военном фельдшере партизанского отряда А.В. Пахомовой, танкистах К.К.

Демидове и А.А. Тимохине, оперуполномоченном отдела контрразведки «Смерш» В.П. Ерофеевском и других.

Один из разделов выставки посвящен участникам войны и Героям Советского Союза Саратовского аэроклуба ДОСААФ, которые в 1950-е годы учили летному мастерству Юрия Гагарина. На выставке можно увидеть материалы С.И. Сафронова, Г.К. Денисенко, К.Ф. Пучика, В.Н. Фимушкина.

Представляет интерес комплекс материалов о 46 женском авиационном полке ночных бомбардировщиков. Это – фотографии Героев Советского Союза М.М. Расковой, Р.Е. Ароновой и других отважных лётчиц, а также книги их воспоминаний.

Среди экспонатов выставки - военные реликвии, обнаруженные поисковиками в 1990 г. во время Всесоюзной Вахты Памяти на территории Смоленской области, модели танков и самолетов, копия Знамени Победы. В первый раз в музее для экспонирования формы военного времени были использованы манекены, верхний экспозиционный пояс заняли репродукции плакатов тех лет.

Впервые в музее раскрыта тема «Дети Великой Отечественной войны», так как в то время для учёбы в ремесленных училищах, в том числе и в Саратовском училище № 2 (с 1945 г. – Саратовский индустриальный техникум) была проведена всеобщая мобилизация подростков от 14 до 17 лет¹. На выставке - фотографии учащихся ремесленных училищ во время работы над продукцией для фронта, карточки на продовольственные и промышленные товары военного времени, лакомство тех лет – коLOB (жмых подсолнечных семечек).

Один из комплексов выставки, включающий недавно поступившие в музей фотографии, документы и награды, рассказывает о Р.С. Миронычевой (Гаврилиной) – юной труженице тыла. Она с 12 лет работала в колхозе и была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной

¹ ГАСО. Ф. 1738. Оп.1. Д. 201. Л. 20-23; Ф. Р-461. Оп. 2. Д. 892. Л. 107.

войне 1941-1945 гг.» После войны, с 1951 по 1955 гг., Римма Сергеевна училась в Саратовском индустриальном техникуме на одном курсе с Ю.А. Гагариным, была одним из его близких друзей.

Сильное эмоциональное впечатление на посетителей производит картина «Катюша» саратовского художника Павла Никитина, написанная в 2015 г. На картине изображена девочка, которая стоит на пригорке в солнечный летний день. А с противоположного холма на неё надвигается немецкий танк, а вместе с ним огромная чёрная туча, перерастающая в фашистские бомбардировщики. В одной руке девочка держит куклу, другой держится за берёзку. Её фигура, написанная со спины, с распахнутыми от неожиданности руками выражает с одной стороны удивление, растерянность, с другой - желание выстоять и сделать всё возможное для победы.

Впервые в экспозиционной практике музеев Саратовской области на выставке представлены материалы о радисте и связной разведывательной группы Рихарда Зорге - супругах Максе и Анне Клаузен, проживавших в 1934-1935 гг. под фамилией Раутман в г. Красный Кут АССР НП. Макс работал трактористом в МТС. Анна занималась домашним хозяйством. В свободные вечера Макс Клаузен мастерил радиостанции и ставил их на тракторы, работающие на отдаленных полях. Он наладил так же радиовещание в столице Республики - городе Энгельсе. Позднее супруги вспоминали эти годы как самые счастливые в своей жизни². На выставке экспонируются фотографии разведчиков, знак «50 лет ВЧК-КГБ», который был вручен Максиму Клаузену в Берлине в 1970 г., удостоверение к этому знаку.

В Петровском филиале СГТУ в музее участников локальных войн Петровского района имени А.В. Ворошилова прошли выставка макетов

² Кирсанов Н.И. Незабываемые встречи с радистом Рихарда Зорге // <http://www.proza.ru/2010/08/22/382>. 17 марта 2015 г.

стрелкового оружия, изготовленных студентом первого курса Антоном Алексеевым и встреча с ветераном Великой Отечественной войны Владимиром Ивановичем Моревым.

В.И. Морев, которому исполнилось 93 года, на войну пошёл добровольцем в семнадцатилетнем возрасте. На встрече со студентами он рассказал о своём боевом пути, о прорыве блокады Ленинграда, о своих ранениях, о том, как восстанавливали сельское хозяйство в послевоенное время.

6 мая 2015 г. в Энгельском технологическом институте - филиале СГТУ имени Гагарина Ю.А. состоялось торжественное открытие музея эвакогоспиталей. Здесь, в красном корпусе вуза, в годы Великой Отечественной войны размещались эвакогоспитали № 1695 и № 3934.

В создании музея принимали активное участие студенты под руководством заведующей музеем истории Энгельского технологического института Е.С. Свешниковой, преподаватели, жители г. Энгельса. Большую исследовательскую работу провела начальник отдела использования и публикации документов Государственного исторического архива немцев Поволжья, председатель Энгельского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Елизавета Моисеевна Ерина. Существенную помощь в предоставлении информации и оформлении экспозиции оказал Энгельский краеведческий музей. Проект создания нового музея состоялся при активной поддержке муниципальной власти, депутатов, спонсоров и меценатов.

Музей насчитывает около 120 экспонатов. За полгода его посетили около 200 человек: студенты института, школьники Энгельского муниципального района, ветераны Великой Отечественной войны, представители администрации города.

В музее – два небольших экспозиционных зала. В одном из них на планшетах представлены фотографии и документы сотрудников эвакогоспиталей, размещавшихся на территории института. Здесь также

экспонируются публикации местной печати, письма в архив немцев Поволжья и лично Е.М. Ериной от бывших сотрудников госпиталей с воспоминаниями о нелегком военном времени, местах захоронений своих коллег. Среди экспонатов - письма участников сражений, лечившихся в ангельских госпиталях. Особый интерес представляет письмо с фотографией пленного немца, который находился на излечении в госпитале во время войны, а в 1995 году посетил Ангельский технологический институт.

Во втором зале музея создана реконструкция госпитальной палаты. Центральное место занимает госпитальная койка с прикроватной тумбочкой, на которой размещены настольная лампа, газета, стакан с подстаканником того времени. Рядом стоит табурет, висит больничный халат, на стене – радиорепродуктор «тарелка». В углу комнаты – этажерка, а вдоль одной из стен – навесная горизонтальная витрина с документами и вещами раненых бойцов и командиров Красной Армии.

Воссоздать обстановку госпитальной палаты помогли баннеры. Два из них – настенные, с фотографиями госпитальной палаты периода Великой Отечественной войны помогли зрительно увеличить пространство небольшого экспозиционного зала. Три баннера, установленные на окнах, с фотографиями Ангельса 1940- гг. помогают полностью погрузиться в ту эпоху и увидеть город таким, каким видели его раненые воины из окон своей палаты.

Таким образом, в общественных музеях СГТУ к юбилею Победы были подготовлены новые мероприятия и разработаны новые темы для экспозиционного показа. Тем самым музеи вуза внесли большой позитивный вклад в патриотическое воспитание молодёжи.