

значительная учебная нагрузка (20 недельных часов) «в связи с командировкой» «будет увеличена», «что вызвано необходимостью полностью выполнить программу» [1, л. 81 об.].

Текст записки – одно из проявлений той верности призванию ученого и педагога, которая была присуща проф. Т.М. Акимовой в исполнении своего профессионального долга.

Список использованной литературы и источников:

1. Рукописный фонд архива проф. Т.М. Акимовой в Учебной лаборатории «Кабинет фольклора имени проф. Т.М. Акимовой» Института филологии и журналистики СГУ имени Н.Г. Чернышевского

2. Акимова Т.М. Песни Саратовского Поволжья в годы Великой Отечественной войны// Литературный Саратов: Альманах Саратовского отделения Союза советских писателей. Саратовское областное государственное издательство, 1949. Книга десятая. С. 209-231.

УДК 930.2

Никулина Виктория Владимировна, бакалавр 4 курса очно-заочной формы обучения направления «История искусств», профиль «История искусства» Института искусств, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «История искусств», профиль «История культуры и искусства» Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, Россия

Журба Виктория Андреевна, преподаватель ФГБОУ ВО кафедры теории, истории и педагогики искусства, Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, Россия

В.В. Никулина, В.А. Журба

*ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», Институт искусств,
Саратов, Россия*

ПО СЛЕДАМ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Ю.И. ПЫРКОВА

Аннотация. В статье представлены основные вехи жизни Героя Советского Союза Ю.И. Пыркова. В работе публикуются фрагменты из рассекреченных документов времен ВОВ с описанием подвига, биографическими данными Юрия Ивановича. Исследуются места, связанные с жизнью героя, где он жил, учился и бывал.

Ключевые слова: год Памяти и Славы, Великая Отечественная война, Герой Советского Союза, история Саратова, Культурное наследие Саратова, архитектура Саратова, Пырков Ю.И.

V.V. Nikulina, V.A. Zhurba

*Saratov State University, Institute of Arts, Saratov, Russia
E-mail: catherine1995@yandex.ru*

ON THE TRAIL OF SOVIET UNION HERO Yu. PYRKOV

Abstract. The article presents the main milestones in the life of the Soviet Union hero Yu. I. Pyrkov. The work highlights the data from declassified documents of the Second World

War including the description of the glorious deed, biographical details of Yuri Pyrkov. The places connected with the life of the hero are investigated in this work.

Keywords: Year of memory and Glory, Great Patriotic war, hero of the Soviet Union, history of Saratov, cultural heritage of Saratov, architecture of Saratov, Pyrkov Yu.

Каждый год, по решению президента Российской Федерации, посвящается важнейшей в истории нашей страны дате. Так, 8 июля 2019 года президентом России Владимиром Владимировичем Путиным был подписан документ, согласно которому 2020-ый станет для России «Годом Памяти и Славы».

Этот год для нашей Родины особый. В стране празднуют 75-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Именно 75 лет назад Германия подписала акт о капитуляции, а военный конфликт длиною в долгие 4 года завершился. Временные рамки «Года Памяти и Славы» весьма условны: у подвига поколения Победителей и благодарной памяти их потомков нет и не может быть срока давности, меры, границ. Самоотверженность, стойкость, неподдельная любовь к Родине фронтовиков и тружеников тыла определили исход самой страшной войны в истории человечества и спасли народы планеты от истребления, рабства, уничтожения национальной и культурной идентичности.

В год юбилея Победы над фашизмом актуальность исследования жизни и подвигов участников Великой Отечественной войны представляет огромное значение для многих поколений людей не только в России, но и в других странах мира.

Эта работа посвящена истории жизни нашего земляка - Герою Советского Союза Пыркову Юрию Ивановичу.



Илл. 1. Юрий Иванович Пырков

Выбором темы, помимо юбилейной даты, послужило исследование рассекреченных документов с подробным описанием подвига и биографическими данными Юрия Ивановича, а также памятных мест, где он жил, учился и бывал. Более того, родственные связи автора исследования с героем Советского Союза дают уникальную возможность в публикации сведений неизданных ранее, но имеющих историческую и культурную ценность.

Юрий Иванович Пырков родился 5 октября 1923 года в городе Балаково Саратовской области. Отец, Пырков Иван Сергеевич, трудился на дизельном заводе. Мать, Пыркова Екатерина Ивановна, занималась домашним хозяйством, заботясь о благополучии семьи.

Семья Пырковых проживала в одноэтажном деревянном здании на высоком кирпичном цоколе, по адресу: ул. Братьев Захаровых № 43А. Этот дом сохранился до наших дней и является объектом культурного наследия регионального значения [1].



Илл.2. Дом, в котором жил Герой Советского Союза Юрий Иванович Пырков, 1923-1946 гг.

Юрий Пырков успешно окончил 9 классов средней школы №1 в г. Балаково по адресу: ул. Советская (быв. Никольская) дом 62.

Учился Пырков с 1931-1940 гг. По рассказам своих родных *«маленький Юра был охоч до учебы»*, знания давались ему легко. В школе он имел много друзей и пользовался уважением среди учителей и одноклассников. Часто его стремление к знаниям ставили в пример и предрекали ему большое будущее в точных науках. Надо отметить, что здание средней школы № 1 находилось в доме, который в дореволюционный период принадлежал купцу первой гильдии Залогину.



Илл. 3. Усадьба купца Залогина

Дом был частью усадебного комплекса, который включал в себя несколько блоков главного дома, служебные помещения, хозяйственные постройки и флигель. В советские годы в национализированном доме размещалась школа среднего образования от судоремонтного завода. Затем эвакуированное артиллерийско-пулемётное училище (в годы войны) и после - средняя школа №1 [2]. Усадьба купца Залогина представляет собой памятник архитектуры конца XIX - начала XX века и на сегодняшний день также включена в реестр объектов культурного наследия регионального значения [3].

Еще один памятник архитектуры, связанный с жизнью Юрия Ивановича, находится в Саратове. Это Саратовский аэроклуб, в котором Пырков обучался с 1939 по 1941 гг.



Илл 4. Здание, где находился аэроклуб, 26 воспитанникам которого было присвоено звание Героя Советского Союза и в котором учился первый в мире космонавт Ю. А. Гагарин, 1930-1950-е гг.

Задние аэроклуба, находящееся по адресу ул. Рабочая, 22 в Саратове было построено в 1910 году для германского консульства. В 1933 году в нем был организован аэроклуб [4, с.108].

При аэроклубе существовало несколько секций (планеристов, парашютистов, химической обороны и т.д.) и курсы подготовки летного состава. Мой прадед с отличием закончил летную подготовку в аэроклубе в 1941 году и был выпущен в звании курсанта. Тогда Юрий Иванович понял, что небо и летная техника — это его призвание.

Тяга к небу определила дальнейший путь героя. В 1941 году лётчик продолжил профессиональную подготовку в г. Энгельсе. Осенью 1942 года Юрий Иванович окончил Энгельсскую военную авиационную школу пилотов. В Красной Армии военный пилот состоял с 1941 года.

В годы Великой Отечественной войны, Пырков был отправлен в Татарскую АССР, в западный авиаполк города Чистополь проходить военную службу в качестве пилота. С декабря 1942 по март 1943 года, летчик совершал вылеты, применяя навыки подготовки на практике.

В марте 1943 года Юрий Пырков прибыл в 134-ый Гвардейский бомбардировочный авиационный Таганрогский Краснознаменный ордена Александра Невского полк. В тот период войны, враг был разбит под Сталинградом и, отброшенный в Донбасс, старался любой ценой удержать свое преимущество, кидая в бой все новые и новые дивизии и сооружая в каждом населенном пункте мощные узлы сопротивления.

Успешно закончив летные курсы и отлично освоив материальную часть самолёта Пе-2, Юрий Иванович профессионально овладел бомбометанием с горизонтального полета и пикированием.

Свою боевую деятельность летчик начал с освобождения Донбасса. Первый боевой вылет он произвел в составе летной группы 15 июля 1943 года. Задача стояла - произвести бомбометание с пикирования на общежитие летно-технического состава врага и склады горючего на аэродроме противника «Кутейниково». Молодой летчик смело управлял самолетом и уверенно атаковал противника. Над целью самолет Пыркова был обстрелян обильным огнём, но это не помешало отличному выполнению боевого задания. В результате, по наблюдениям экипажа и сделанным фотоснимкам, были отмечены прямые попадания в цель, благодаря которым вражеский склад горючего был уничтожен. В этом полете при сложной боевой обстановке Юрий Иванович проявил себя смелым воином, способным выполнять любые боевые задания командования. Во время боев за освобождение Донбасса Юрий Иванович произвел 34 успешных боевых вылета.

Наиболее характерные эпизоды его боевой работы на Южном фронте, отмечены Командованием. Особенно знаменателен вылет 18 июля 1943 года. В составе летной группы из 36 самолетов Юрий Пырков произвел бомбометание опорного пункта Калиновка. Несмотря на сильное противодействие зенитной артиллерии, бомбы точно накрыли цель, и враг

через 30 минут после бомбометания был выбит из Калиновки нашими войсками.

7 сентября 1943 года при сильном противодействии зенитной артиллерии в составе эскадрильи самолёт моего деда произвел бомбовый удар с пикирования по скоплению эшелонов на железнодорожной станции Волноваха, в результате чего был взорван склад и уничтожен эшелон с боеприпасами.

24 октября 1943 года выполняя приказ, летчик произвел боевой вылет на бомбометание с пикирования по танкам и артиллерийским позициям врага. Цель располагалась в двух километрах северо-восточнее от станции Акимовка. Наблюдением экипажей и фотоснимками были отмечены прямые попадания в артпозиции, танки и окопы. Фашистам был нанесен большой урон как в технике, так и в живой силе.

За успешное выполнение боевых заданий и освобождение Донбасса Пырков Юрий Иванович был награжден орденом «Красная Звезда». В этих боях командир звена 6-ой бомбардировочной авиационной дивизии 1-й воздушной армии приобрел богатый опыт работы и в совершенстве овладел навыками пилотирования самолета на всех высотах и в сложных метеоусловиях.

Примером этому может служить полет 7 января 1944 года. Мой прадед перегонял отремонтированный самолет Пе-2 с аэродрома Новочеркасск на аэродром Розовка. Не долетая до Мариуполя, самолет попал в сложные метеоусловия - туман и дождь. Надо сказать, что аэропорт Мариуполь был повреждён и проводить посадку там было нельзя. Тогда мой прадед принял решение произвести посадку на аэродроме Осипенко, но пробиться туда из-за тумана ему также не удалось, а возвращаться обратно было невозможно из-за недостатка горючего. Единственный выход, который нашел летчик, — произвести посадку вне аэродрома. Юрий Иванович выбрал небольшую площадку в пяти километрах от Мариуполя и благодаря своему летному мастерству благополучно произвел посадку, не повредив экипаж и машину.

19 марта 1945 года экипаж Юрия Пыркова выполнял поставленную Командованием задачу. Невзирая на плотный огонь зенитной артиллерии, Юрий Пырков неуклонно вел самолет к намеченной цели. Подлетая к Пиллау, гвардии старший лейтенант Пырков произвел отличный бомбовый удар по сильно укрепленному опорному пункту врага. Юрий Иванович выполнил приказ командования, цель была полностью перекрыта.

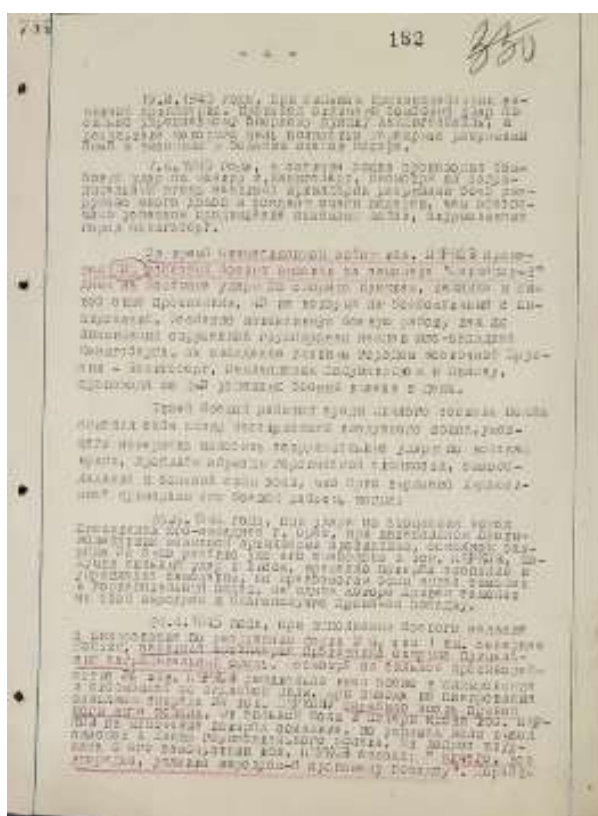
24 апреля 1945 года при выполнении боевого задания с пикирования по разрушению Форта номер 6 зенитная артиллерия противника открыла. Прицельный заградительный огонь. Несмотря на сильное противодействие, командир экипажа решительно ввёл звено в пикирование и отбомбился по заданной цели. При выходе из пикирования осколком снаряда моему прадеду перебило кость правой ноги. От сильной боли и потери крови Юрий Иванович на мгновение потерял сознание. Тогда штурман Малыгин прикладом разбил стекло кабины, и свежая струя воздуха вернула моего

прадеда в сознание. Усилием воли Юрий Пырков вывел самолет в линию горизонтального полета. На вопрос штурмана о его самочувствии мой прадед сказал: «Ничего, всё в порядке, укажите аэродром, и я произведу посадку». Истекая кровью, преодолевая боль, летчик повернул на обратный курс. Герой довёл машину до ближайшего аэродрома, успешно выполнив боевую задачу. Юрий Пырков спас экипаж и машину [5].

Летчик потерял больше половины своей крови, но посадил самолет и выключил мотор. С помощью экипажа, обессиленный от боли, мой дед был доставлен в медсанбат, где врачи ампутировали ему раненую ногу.

Во время Великой Отечественной войны - с марта 1943 года до 24 апреля 1945 года - сражался в составе 1-й воздушной армии на Южном, 4-м Украинском и 3-м Белорусском фронтах. Принимал участие в освобождении Донбасса, Крыма, Белоруссии, Литвы, в разгроме восточно-прусской группировки противника [6].

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года за 137 успешных боевых вылетов, нанесение большого урона противнику и проявленные при этом доблесть и мужество гвардии старшему лейтенанту Пыркову Юрию Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 6356).



Илл. 2. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года

В 1946 году Ю.И. Пырков после длительного лечения был уволен из Советской Армии в отставку. В результате ампутации ноги Герой Советского Союза Пырков Юрий Иванович стал инвалидом второй группы, но это не

сломило крепкий дух героя. Юрий Иванович проявил огромную силу воли и редкое трудолюбие, пройдя путь от военного летчика до преподавателя.

В 1950 году Юрий Иванович Пырков поступил в Саратовский Авиационный Техникум Министерства Авиации и Промышленности. На тот момент техникум размещался в бывшем здании Мариинской женской гимназии на ул. Советской, 17 [7]. Юрий Иванович блестяще защитил дипломный проект и решил продолжить обучение в высшем учебном заведении г. Саратова. В институте механизации сельского хозяйства имени М.И. Калинина он учился с 1952 по 1957 гг. По окончании института Ю.И. Пырков посвятил себя преподавательской работе.

Саратовский край тесно связан с именем Героя СССР Пыркова Юрия Ивановича. Мемориальные доски встречаются на домах, где жил и учился герой, например: на доме сталинской постройки по улице Пушкина, в котором Юрий Иванович жил с 1961 года, на здании Саратовского аэроклуба, выпускником которого он был. В г. Балаково в 1986 году было принято решение об установке мемориальной доски на здании школы, где учился Юрий Иванович.

В 2017 году, Пыркову Юрию Ивановичу (посмертно) было присвоено звание «Почетный гражданин города Балаково» [8].

Память о героях Великой Отечественной войны живет в сердцах многих поколений. В 2018 году, 5 октября, в рамках муниципальной патриотической акции «День рождения Героя», на Аллее Славы, в г. Балаково состоялось торжественное мероприятие, посвященное памяти Героя Советского Союза - моего прадеда Пыркова Юрия Ивановича. Активисты Центра патриотического воспитания МАОУ СОШ № 25 г. Балаково представили участникам основные вехи героического боевого пути нашего земляка.

Портрет Ю.И. Пыркова можно увидеть на Аллее Славы в городе Балаково, в мемориальном комплексе «Парк Победы» в Саратове, на Аллее Славы в Саратове, на ул. Рахова, а также в музеях Саратова, Балаково и Энгельса.

В Краеведческом музее г. Саратова экспонируются документы, личные вещи и боевые награды героя, в том числе и Звезда Героя Советского Союза. В Музее Боевой Славы на Соколовой горе также представлены исторические материалы военных лет, связанные с судьбой Юрия Ивановича. В музее при колледже имени Гагарина имеется документ с подписями Пыркова Ю. И. и Гагарина Ю. А. Также в нескольких школьных музеях сохранились вещи героя, любезно предоставленные вдовой Юрия Ивановича, моей бабушкой - Пырковой Диной Михайловной.

Благодарное человечество всегда будет помнить о стойкости, мужестве, подвиге советских солдат. Они не только отстояли свободу своего Отечества, но и спасли народы Европы от фашизма. А это стоило гигантских жертв, о которых мы не должны забывать. Умер Юрий Иванович, в своей

квартире, 6 ноября 1972 года. Похоронен в Саратове на Воскресенском кладбище.

Список использованной литературы и источников:

1. Решение исполнительного комитета Саратовского областного Совета народных депутатов от 9 февраля 1989 г. № 40 «Об утверждении дополнительного перечня памятников истории и культуры Саратовской области, подлежащих государственному учету».
2. Таран И.Д. Балаково. Издательство: М.: Советская Россия, 1987 г. 161 с.
3. Решение исполнительного комитета Саратовского областного Совета депутатов трудящихся от 6 мая 1971 г. № 200 «О дополнительном перечне памятников истории и культуры Саратовской области, подлежащих республиканскому, областному и местному учету»
4. Семенов В.Н., Давыдов В.И. Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам. Саратов. 2-е изд., уточн. и доп., 2012. 548 с.
5. Наградной лист от 25.05.1945г.
6. Румянцев Н.М. Люди легендарного подвига. Саратов, Приволж. кн. изд-во, 1968 г. 292 с.:ил.
7. Исторический очерк Саратовской Мариинской женской гимназии с отчетом за 1875-1876 учебный год. Саратов, 1876. 25 с.
8. Решение Совета МО г. Балаково №335 от 28.04.2017. // Вестник Совета МО г.Балаково. 2017. №3. С.10

УДК 37.378.78

Рахимбаева Инга Эрленовна, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского; профессор Саратовского военного Краснознамённого Ордена Жукова институт войск национальной гвардии Российской Федерации г. Саратов, Россия

И.Э. Рахимбаева

*ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», Институт искусств,
Саратов, Россия*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ В ВУЗАХ ИСКУССТВА

Аннотация. Статья посвящена художественно-исторической памяти о войне в музыкальных произведениях. Именно эта память помогает узнать самих себя вчерашних и сегодняшних, а без чувств и эмоций историческая картина лишается живых красок и души. Поэтому изучение и анализ музыкальных произведений, посвященных памяти войны, написанных и созданных в послевоенное время, полно и ярко представляют через множественность образов впечатления о войне ее современников и потомков, поэтов и музыкантов, хореографов и артистов.

Ключевые слова: историческая память, художественно-историческая память, симфония, балет, вузы искусства.